

聖伯多祿天主教小學

2018 - 2019 年度運用「學校發展津貼」報告書

諮詢教師方法：校務會議

班級數目：24 班

緒言：本校運用教育局發放的「學校發展津貼」撥款，推行優質教育，一方面增聘人手及購買外間服務支援教師，減輕教師工作量，紓緩教師工作壓力及為教師創造更多空間

推行教育改革，推行「促進學習評估」新措施；另一方面，開拓多元化學習領域，擴闊學生學習空間，發揮潛能，讓學生得以盡展所長，身心健康成長。

本報告書詳情如下：

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	成效 (學生表現 家長反應 比賽成績)	檢討及展望	負責人
一 課 程 發 展	1. 提升學生的生命質素及實踐本校辦學使命：「敬主愛人」。培育學生關注及認識弱勢社群的需要，為有需要人士服務的精神。	1.1 聘用牧民教師 1 名	<ul style="list-style-type: none"> - 導師協助組織基督小先鋒及慕道初班，提升學生在靈育及德育的表現。 - 透過專業支援及交流，提升老師對宗教及道德教育的教學策略及質素。 - 減輕教師工作量，為他們創造空間，以提升教學效能。 - 上宗教課一年級共 4 班。 	全學年	\$91,980	<ul style="list-style-type: none"> - 組織「基督小先鋒團隊」，約 50 人，透過團隊，學生能對服務他人感興趣及表現良好。 - 全體老師每年參加信仰培育課程最少一次。 - 組織「慕道班」，約 30 人，讓學生體會愛主愛人的善行。 - 協調香港仔聖伯多祿堂慕道班各項活動。 	<ul style="list-style-type: none"> - 觀察 - 問卷調查 	牧民助理協調以下工作： <ul style="list-style-type: none"> - 今年有 50 位基督小先鋒成員，參與信仰及服務活動超過 35 項。 - 舉行全體老師信仰聚會。 - 協調十二位公教生參與香港仔聖伯多祿堂小耶穌之友。 - 協助所有宗教禮儀。 - 舉辦初級及高級慕道班，今年兩班人數超過三十人，今年有十位同學往香港仔聖伯多祿堂參加堂區 SPLG 信仰小團體。 - 協調堂區慕道班活動：今年有一位家長領洗。 - 家教會舉行活動時與家長接觸，使信仰從生活出發。 	<ul style="list-style-type: none"> - 明年繼續從三方面加深校內的信仰活動，教師方面可舉辦信仰聚會；學生方面繼續招募基督小先鋒及慕道生；協調堂區慕道班、SPLG 及小耶穌之友等信仰活動。家長方面繼續鼓勵家長參加堂區慕道班。 	曾伊玲 老師
	1. 應用資訊科技，促進學生的自主學習能力	1.2 STEM 小精英訓練計劃 -mBot STEM Maker 創客課程 -編程無人機課程 1.3 校內舉辦全校性的 STEM 活動	<ul style="list-style-type: none"> - 聘請導師協助帶領學生進行 STREAM 的課後活動，提升學生對學習科學數理的興趣，促進學生的自主學習能力，以及勇於探索的精神。 - 老師有份參與訓練，以提高對 STEM 教學的認識和信心。 	全學年	\$37,020	<ul style="list-style-type: none"> - 導師協助 STREAM 小組老師訓練學生參加 STEM 比賽不少於 2 個。 - 學生對學習活動感興趣。 	<ul style="list-style-type: none"> - 觀察 - 科組活動記錄 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本年度聘請校外導師，於星期四放學開辦了 STEM 小精英訓練計劃，訓練學生利用 mBot 感應器，透過編程，製作各種小發明及編寫電腦遊戲。 2. 於下學期星期二聘請校外導師開辦編程無人機課程及訓練學生參加編程無人機比賽。 3. 在外聘導師訓練下，STEM 小精英學生共參加了 4 個全港性 STEM 比賽，獲得 2 個亞軍、1 個傑出獎及 2 個優異獎。 4. 學生在課堂及比賽期間表現投入，活動能有效訓練學生的創新思 	STEM 活動能有效發展學生創意、解難及自主學習的能力，學生對 STEM 活動感興趣。 本校 STREAM 組老師有份參與課堂訓練，有效提高了對於 mBot 感應器的應用及對電腦編程教學的認識和信心。 展望：	陳偉健 老師

								維、邏輯思維、協作、解難和溝通的能力，提高對STEM學習的興趣，豐富了學習經歷。 5. 於下學期為一~六年級學生舉行了「Automata Toy」機械模型活動，學生對活動很感興趣。	1. 來年繼續聘請校外導師，協助訓練學生參加不同的STEM活動和比賽，訓練學生使用microbit底板，以配合最新的課程發展。 2. 來年繼續聘請校外導師舉辦全校性STEM活動。	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	成效 (學生表現 家長反應 比賽成績)	檢討及展望	負責人
二為教師創造空間	1. 加強課程發展	2.1 聘用文書助理1名 - 協助科組籌備校內校外活動 - 協助行政組處理文書工作 - 協助科組推動課程改革	讓老師騰出空間： - 集體備課，有助課程發展。 - 進行教學設計，提升學與教的素質。	全學年	\$173,527	- 協助老師推行資訊科技教學 - 協助處理文書工作	- 進行非教學人員考績，評估教師助理的工作表現	副校長及監督主任/老師大部份的意見均顯示，助理工作能幫助老師減輕工作及能協助老師處理非教學工作，且表現滿意。	- 教師不論教學及非教學工作都非常繁重，教師助理確能協助老師處理文書工作，值得繼續撥款聘用。	徐玉蓮 副校長 馮停珍 副校長
	1. 鼓勵教師多運用資訊科技進行教學，提升教學效能。 2. 加強家校溝通。	2.2 聘用校園電視台助理1名 協助教師進行以下工作： - 負責校園電視台的拍攝工作及後期製作。 - 協助教師製作「校園電視台」節目。 - 管理校園電視台設備。 - 為老師預備資訊科技器材。 - 協助教師製作資訊科技教材及教	- 能協助教師更順暢及更具成效地推行資訊科技教學。 - 減輕教師的非教學工作量。	全學年	\$228,080	- 能拍攝及製作高質素的「校園電視台」節目。 - 能妥善管理校園電視台設備。 - 能準時為老師預備資訊科技器材。 - 能因應教師之要求，製作資訊科技教材及教具。 - 能協助教師推行與資訊科技相關的校內、外活動。	- 觀察資訊科技助理的工作表現 - 非教學人員考績報告	- 就本人的觀察，資訊科技助理的工作表現不俗，能於限期前完成教師指派的工作 - 根據非教學人員考績報告顯示，90%評核者證同校園電視台助理能在以下各方面表現良好或優異： (1) 責任感 (2) 樂意接受工作安排 (3) 工作具彈性，能配合學校需要 (4) 接受別人的接見 (5) 工作效率 (6) 工作質素 (7) 團隊合作精神	- 繼續撥款聘用資訊科技助理	張學邦 老師

		具。 - 協助教師推行與資訊科技相關的校內、外活動。 - 更新學校網頁內容。 - 更新大堂電視資訊。				- 能隨時及經常更新學校網頁內容。 - 能隨時及經常更新大堂電視資訊。				
二 為 教 師 創 造 空 間	1. 開拓一個與自然生態有關的學習領域和空間。 2. 培養學生對自然界的觸覺，發揮他們的潛能。 3. 關注學生個人的身心健康，以致世界環境的保育意識。	2.3 聘用園藝導師 1 名	- 教授學生種植的技巧和知識 - 培養學生愛護大自然和珍惜生命的性情 - 建立一個讓學生可以發揮所長和寄情抒懷的小天地	全學 年	\$22,400	- 學校園圃能夠成為一個恆常開放的活動場地。 - 學校園圃除供環保大使進行課外活動外，亦可以讓學生進行德公課體驗活動、常識課學習活動等不同學習機會。	- 統計學生的出席率 - 觀察學生和環保大使的投入程度 - 檢視康文署對學校的評核報告	- 學生樂於投入時間和勞力打理園圃的植物，園圃成為他們課餘時「聚腳」的小天地。 - 家長對園圃的產出和農作物感興趣，在園圃義賣日籌得相當款項。 - 園圃曾與個別科組及活動組合作，例如德公、CYC、視藝、常識科等，推動學生多方位的學習體驗。 - 康文署的園藝導師已於12月中就園圃工程的進度到校完成相關視察和評核。	- 為了配合不同活動組和科組的活動和計劃，園圃會規劃種植的種類和時間表。 - 繼續申請康文署「綠化校園自主計劃」的款項，以資助園圃營運所需費用。 - 招募家長義工協助打理園圃。	何瑜 老師
三 照 顧 學 生 不 同 和 特 殊 學 習 需 要	1. 利用多元化的活動發展學生的潛能	3.1 聘請舞蹈導師 1 名	- 提升舞蹈組組員的舞蹈水平。 - 發揮學生的藝術潛能，增強他們的自信心。 - 提升學生的協作能力。 - 提升學生的溝通能力。	全學 年	\$28,125	- 發揮學生的藝術潛能，增強學生自信心 - 提升學生的協作及溝通能力 - 在學校舞蹈比賽中獲良好成績 - 參與校內及校外表演	- 統計學生的出席率 - 記錄參賽成績 - 觀察演出效果	- 本年度初級聘請舞蹈導師教授。 - 初級舞蹈組每週訓練一次，並於表演或比賽前夕進行加時訓練。初級舞蹈組的學生平均出席率為97%。 - 初級舞蹈組的學生大多為首次接觸舞蹈，故導師主要教導基本的步法。本年度排練了一隻舞，分別於探訪聖瑪利安老院和才藝匯演中演出。本年度初級舞蹈組首次參加校際舞蹈節比賽，並在比賽中獲得甲等成績。	- 由於導師需因應學生的訓練情況來釐定加時時數，故來年初級舞蹈組的訓練安排會跟本年一樣。 - 繼續聘請由機構註冊的導師，以書面報價方式採購。	龐寶芝 老師

	1. 利用多元化的活動發展學生的潛能	3.2 聘請專業中國鼓教練	<ul style="list-style-type: none"> - 教授學生擊鼓技巧 - 培養學生的節奏感及身體協調能力 - 培養合作精神 - 透過比賽或演出增強自信心 - 提升品德 	全學年	\$9,600	<ul style="list-style-type: none"> - 提升學生擊鼓技巧、節奏感及協能力。 - 發揮學生團隊精神。 - 參與校內表演 	<ul style="list-style-type: none"> - 統計參與比賽的人數及出席率。 - 察演出效果。 - 觀察行為表現 	<ul style="list-style-type: none"> - 家長很支持學生參與這項活動，部份學生的成績稍遜，自信心較弱，但經過擊鼓訓練，這些學生的自信心、成功感及合作精神得到提昇。 	<ul style="list-style-type: none"> - 提升他們的能力，參加每年一度的擊鼓比賽及校內表演。 	冼靄詩老師
三 照顧學生不同和特殊學習需要	1. 利用多元化的活動發展學生的潛能	3.3 聘用體育教練訓練計劃	<ul style="list-style-type: none"> - 提升校隊成員的運動水平 - 發揮學生的運動潛能，增強他們的自信心。 - 提升學生的協作能力 - 提升學生的溝通能力 	全學年	\$8,516	<ul style="list-style-type: none"> - 發揮學生的運動潛能，增強學生自信心 - 提升學生的協作及溝通能力 - 在學界體育比賽中獲良好成績 	<ul style="list-style-type: none"> - 統計學生的出席率 - 記錄參賽成績 	<ul style="list-style-type: none"> - 訓練更具系統，大部份學生能掌握運動的基本技巧。 - 於學界賽事中，男子足球隊能晉身至半準決賽。 	<ul style="list-style-type: none"> - 校隊的比賽成績有進步。 	劉啟邦老師
	<ul style="list-style-type: none"> 1. 培養學生的良好品德，增強他們關愛他人和樂於服務的精神。 2. 培訓校內風紀的團隊精神及解難能力，並提升他們的領導技能。 	3.4 領袖培訓活動 <ul style="list-style-type: none"> - 邀請外間機構作全年重點培訓，強化風紀隊員的自律及責任感，協助老師維持學生秩序。 - 全年八次訓練活動、一次戶外活動及一次校內服務活動。 	<ul style="list-style-type: none"> - 建立風紀團隊及樂於服務的精神； - 加強他們對作為風紀領袖生的信心，掌握有關技巧，有效地協助老師維持學生秩序。 	全學年	\$30,500	<ul style="list-style-type: none"> - 參與培訓的風紀生均認同有關訓練能提升他們擔任風紀的能力。 - 風紀有效執行職能，提升解難能力。 - 風紀能發揮團隊精神。 	<ul style="list-style-type: none"> - 進行問卷調查 - 觀察風紀同學的表現 	<ul style="list-style-type: none"> - 參與培訓活動的學生均認同有關培訓能強化風紀的溝通能力、領導才能和團隊精神，執行任務時更有信心。 - 就觀察風紀日常工作時的表現，風紀能互相協調體現團隊精神及領導才能有所提升。 	<ul style="list-style-type: none"> - 在風紀服務以外，期望風紀領袖生能注重言行，成為同學的模範。 	柯培成主任

<p>三 照顧學生不同和特殊學習需要</p>	<p>1. 利用多元化的活動發展學生的潛能</p>	<p>3.5 戲劇訓練計劃 - 聘用戲劇訓練導師</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 教授學生戲劇技巧 - 發揮學生的戲劇潛能 - 透過表演，增強學生的自信心 - 提升學生的協作能力 - 提升學生的溝通能力 	<p>全學 年</p>	<p>\$50,000</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 發揮學生的藝術潛能，增強學生自信心 - 提升學生的戲劇技巧 - 參與校內表演 	<ul style="list-style-type: none"> - 統計學生的出席率 - 觀察演出效果 - 觀察行為表現 	<ul style="list-style-type: none"> - 話劇組每週訓練一次，並於戲劇節比賽前進行加時訓練。話劇組的學生平均出席率為 97%，出席率理想。 - 學生大多為首次接觸戲劇訓練，導師除主要教導基本的戲劇表演技巧外，更為學校戲劇節及學校的六十週年排練音樂劇。 - 這齣音樂劇亦有參加本年度的學校戲劇節，今次更有十八學生獲得傑出演員獎，對話機組的學生起了重大的鼓舞作用。 - 學生於平日訓練時表現主動投入。 - 由於話劇組的成員眾多，導師欠缺足夠的練習空間，故來年話劇組的訓練希望能安排在禮堂進行。 - 來年繼續聘請戲劇導師，以書面報價方式採購。 	<ul style="list-style-type: none"> - 話劇組每週訓練一次，並於戲劇節比賽前進行加時訓練。話劇組的學生平均出席率為 97%，出席率理想。 - 學生大多為首次接觸戲劇訓練，導師除主要教導基本的戲劇表演技巧外，更為學校戲劇節及學校的六十週年排練音樂劇。 - 這齣音樂劇亦有參加本年度的學校戲劇節，今次更有十八學生獲得傑出演員獎，對話機組的學生起了重大的鼓舞作用。 - 學生於平日訓練時表現主動投入。 	<p>蘇仲妍 老師</p>
----------------------------	---------------------------	----------------------------------	--	-----------------	-----------------	--	--	--	--	-------------------